

# 第40回記念大阪府合唱祭参加要項

第40回記念大阪府合唱祭を下記のとおり開催いたします。

昭和39年（1964年）大阪女学院講堂において、50団体の参加の中始まった「大阪府合唱祭」も今年で40回目を迎えます。40回目を記念して、三善晃先生に委嘱しました大人と子供が共に歌える合唱曲『葉っぱのフレディ ～童声・混声合唱とピアノのための～』も誕生し、初演大合同合唱を行います。また、好評いただいている講習会も開催いたします。今年も、土曜日出演の団体には、「演奏時間が少し長い」「参加料の割引」の土曜日特典を用意しておりますので、内容をよくお読みいただき、お申し込みください。皆様のご参加をお待ちしております。

## 記

- 《とき》 平成15年6月21日(土) 午前10時30分 開演(予定)  
22日(日) 午前10時30分 開演(予定)  
時刻はすべて予定です。申込団体数により変更する場合がございます。
- 《ところ》 コスモシアター(貝塚市民文化会館)  
大ホール(1218席+車椅子席6席)・中ホール(483席)等  
貝塚市畠中1-18-1 0724-36-5031
- 《主催》 大阪府合唱連盟・(財)貝塚市文化振興事業団・朝日新聞社(予定)
- 《後援》 大阪府・大阪府教育委員会・貝塚市教育委員会(すべて予定)
- 《入場料》 1,000円(小学生以上)  
入場券は2日間有効です。2日目は半券で入場できます。  
入場料1,000円には、2005年に京都で開催される『第7回世界合唱シンポジウム』の募金10円を含んでいます。

## 《キャッチフレーズ》

第40回記念にふさわしいキャッチフレーズを募集します。  
詳細は別紙案内をご覧ください。発表は5月下旬の出演順番お知らせの中で行います。

## 《参加要項》

- 参加資格  
大阪府合唱連盟に加盟していること。
- 演奏曲目  
原則は自由です。著作権法に抵触しないようにお気を付け願います。また、公序良俗に反しないこと。
- 演奏制限時間(土曜日特典あり)

|        |                |                 |
|--------|----------------|-----------------|
| 21日(土) | 1 団体で演奏の場合     | 8分00秒以内(曲間も含む)  |
|        | 2 団体以上の合同演奏の場合 | 15分00秒以内(曲間も含む) |
| 22日(日) | 1 団体で演奏の場合     | 6分00秒以内(曲間も含む)  |
|        | 2 団体の合同演奏の場合   | 10分00秒以内(曲間も含む) |
|        | 3 団体の合同演奏の場合   | 13分00秒以内(曲間も含む) |
|        | 4 団体以上の合同演奏の場合 | 15分00秒以内(曲間も含む) |

演奏制限時間には入退場時間は含みません。

制限時間を超えて演奏したい場合は、事前にお知らせいただければ延長時間を割り増し販売いたします。

延長時間1分00秒毎に4,000円。(両日とも)ただし、最大延長時間は5分00秒までとします。  
なお、事前に演奏時間の割り増し販売にお申し込みいただいた場合も、お申し込みの延長時間を超過した場合は下記の罰金を徴収します。

制限時間超過の場合は、罰金を徴収します。(両日とも)

罰金 超過時間 1分00秒以内 = 5,000円

1分01秒以上1分毎に20,000円を加算

例：22日(日)出演の単独団体で演奏時間が7分01秒の場合、罰金は25,000円です。

#### 4 伴奏楽器

自由。連盟ではピアノ(442Hz)1台を用意します。その他の楽器は各団でご用意ください。

ただし、ピアノの特殊奏法については事前にご相談ください。

電源、マイク、椅子等が必要な場合は、参加申込書の連絡事項欄にご記入ください。場合によっては使用料をいただくことがあります。(指揮台、指揮者用譜面台、譜めくりの方の椅子は用意します。)

#### 5 著作権料

演奏される曲にかかる著作権料(消費税込み)は各団体でご負担いただきます。

金額は前もって連絡しますので、おつりのいらぬよう当日団体受付にご持参ください。

#### 6 出演日

両日ともコスモシアター大ホールと中ホールで演奏を行います。

申込書の参加希望欄の希望項目を で囲んでください。ただし、申込状況によりご希望通りの出演になるとは限りませんのでご了解ください。

(記入例)

| 参加希望 | 第一希望 |      |     | 第二希望 |      |     |
|------|------|------|-----|------|------|-----|
|      | 出演日  | 21日  | 22日 | 出演日  | 21日  | 22日 |
| ホール  | 大ホール | 中ホール | ホール | 大ホール | 中ホール |     |

#### 7 出演順

出演順は連盟に一任していただきます。

特別な理由がある団体は必ず連絡事項欄にご記入ください。順番決定後のお申し出は受け付けられません。(例：出演日・時刻に制限がある場合の理由、指揮者・伴奏者が他の団体も演奏する等。指揮者・伴奏者等が複数団体出演の場合はその団体名を必ずすべてお書きください。)

#### 8 オープニング(両日とも)

両日ともオープニングは大ホールで行います。(中ホールの開演はオープニング終了後です。)

代表者によるオープニング入場行進を行います。仮装したり、ユニークなプラカードを作ったり、自由に楽しんでください。大ホール出演希望団体だけではなく、中ホール出演希望団体も必ず全団体参加してください。ただし、1団体5名までとします。会場内のお客様により審査をしていただきます。1人1票を投票していただき上位に選ばれた団体には賞品がプレゼントされます。

なお、オープニング入場行進は、代表者に10秒間のCMタイムを差し上げます。これだけは言っておきたいというCMを考えて、どうぞ楽しくご参加ください。

#### 9 部会合同演奏について

今年の部会合同演奏はジュニア部会・大学部会のステージがあります。(中学校・高校・おかあさんの各部会合同演奏はありません)

詳細につきましては、各部会担当者からの連絡をご覧ください。ジュニアおよび大学の合唱団は申込書の部会合同参加不参加に必ず印を付けてください。出演順を決める際に必要です。

#### 10 連盟大合同演奏について

先にお知らせしました通り、今年の大合同演奏は、40回を記念して三善晃先生に委嘱しました曲『葉っぱのフレディ ~童声・混声合唱とピアノのための~』を演奏いたします。(両日とも大ホールで、14:00頃演奏の予定)

詳細につきましては、すでに送付済みの案内をお読みください。

#### 11 講習会について

講習会をホール演奏と並行して開催します。講習会の内容につきましては別紙をご覧ください。

時間帯、会場につきましては後日ご案内申し上げます。

12 参加料（土曜日特典あり）

21日(土)に参加される団体

大学・職場・おかあさん・一般部門に所属の団体 ... 出演者一人あたり 900円

ジュニア・中学校・高校部門に所属の団体 ... 出演者一人あたり 500円

出演者には、指揮者、伴奏者を含みます。譜めくりの方は含みません。複数の団体に出演される方は、それぞれの団体で参加料が必要です。

なお、出演者一人あたり2枚の入場券をお渡しいたします。精算の必要はありません。一人でも多くのお客様が来ていただけるようにご利用ください。（今年は参加証はありません。入場券の内1枚を出演者用にご利用ください。入場券は2日間有効です。）

22日(日)に参加される団体

大学・職場・おかあさん・一般部門に所属の団体 ... 出演者一人あたり1,200円

ジュニア・中学校・高校部門に所属の団体 ... 出演者一人あたり 600円

出演者には、指揮者、伴奏者を含みます。譜めくりの方は含みません。複数の団体に出演される方は、それぞれの団体で参加料が必要です。

なお、出演者一人あたり3枚の入場券をお渡しいたします。精算の必要はありません。一人でも多くのお客様が来ていただけるようにご利用ください。（今年は参加証はありません。入場券の内1枚を出演者用にご利用ください。入場券は2日間有効です。）

部会合同、連盟大合同のみ参加の場合 ... 一人あたり500円

部会合同と連盟大合同の両方参加の場合はいずれか一方のご負担で参加できます。

なお、2枚の入場券をお渡しいたします。精算の必要はありません。（今年は参加証はありません。入場券の内1枚を出演者用にご利用ください。入場券は2日間有効です。）

13 申込方法

『参加申込書』4部と『団体紹介文』1部を大阪府合唱連盟事務局まで提出してください。

また、参加料を同封の郵便振替用紙にて申し込みと同時にご送金ください。受領証が領収証となりますので、大切に保管してください。（連盟はあらためて領収証は発行致しません。）

(1) 参加申込書について

ア 原紙とコピー3部を送付してください。ただし、感熱紙でのコピー、様式変更は不可。

イ 「団体名」欄は正式名を明確に記入してください。

ウ 「演奏曲」欄は演奏順に楽譜を見て正確に記入してください。組曲等から選択する場合は組曲名を〔 〕内に記入してください。

また、各曲の所要時間および合計の所要時間は、著作権協会への提出、タイムテーブルの作成に必要です。出来るだけ正確な時間をご記入ください。

（記入例）

|     |        |                                       |       |            |
|-----|--------|---------------------------------------|-------|------------|
| 演奏曲 | 曲名     | 〔女声合唱のための「C・ロッセッティの4つの歌」〕から<br>私が死んでも |       |            |
|     | (邦訳)   |                                       |       |            |
|     | 作詩者    | クリスティナ・ロッセッティ                         | (訳詩者) | 吉田映子・内藤里永子 |
|     | 作曲者    | 木下 牧子                                 | (編曲者) |            |
|     | 演奏時間   | 4分00秒                                 | 演奏言語  | 日本語        |
|     | 楽譜出版社名 | カワイ出版                                 |       |            |

エ 「ワンポイントPR」欄はプログラムに掲載します。50字以内で演奏曲の説明や貴団のPRなどをお書きください。50字を越えている場合はカットさせていただきます。

(2) 団体紹介文について

この原稿は舞台入場時にアナウンスします。

貴団の自己紹介、キャッチフレーズなどを縦書きでお書きください。（100字以内）

なお、この団体紹介を貴団の団員、もしくはテーブルにてアナウンスすることも可能です。

その場合、制限時間を30秒以内とします。30秒を超過した時間は演奏時間に加算しますのでご注意ください。希望の団体は申込書の連盟宛連絡事項欄にその旨ご記入ください。

14 申込締切日

平成15年4月23日(水)必着(到着分)

15 その他

- (1) 開演時刻は参加団体数によって変更することがあります。
- (2) 会場の周りでは一切発声・練習はできません。厳守願います。
- (3) 会場へはできるだけ電車をご利用ください。会場には無料駐車場がありますが、混雑して希望時間に入場できない場合があります。
- (4) 譜めくりの方は各団でお願いします。
- (5) プログラム広告掲載について  
プログラム(B5サイズ)に掲載する広告を募集しております。  
広告掲載料(加盟団体料金)は、  
全ページ...40,000円、1/2ページ...20,000円、1/4ページ...10,000円 です。  
掲載希望の団体は団体名、担当者連絡先、サイズを、4月23日までに大阪府合唱連盟事務局まで連絡ください。スペースの都合上応募多数の場合はお断りする場合がございます。広告原稿の提出締切は5月8日といたします。ただし、完全版下の状態で原稿を提出いただける場合は5月20日までにお送りください。
- (6) 演奏会チラシコーナーについて  
会場ロビーに演奏会のチラシコーナーを作ります。(有料:1団体 5,000円。ただし、プログラムに広告掲載団体は2,000円いただきます。)  
希望団体は当日出演受付までチラシをお持ちいただき料金をお支払いください。  
なお、このチラシは合唱祭終了時までにお持ち帰りください。残された場合は処分料をいただきます。

16 実施細目について

出演順、時刻、出演方法等については5月下旬に再度ご案内します。

17 申込書等郵送連絡先(事務取扱時間:平日 13:00~17:30)

大阪府合唱連盟事務局

住所:〒530-8211 大阪市北区中之島3-2-4 朝日新聞社事業本部大阪企画事業部内

TEL:06-6231-0131 内線5064(担当:前田)

E-mail:GZA02353@nifty.com(問い合わせ、広告申込のみ可)

合唱祭参加申込はE-mailでの受付はいたしません。

以上

## コスモシアターへのアクセス

南海線の難波・和歌山から急行で各30分『貝塚』駅下車。

水間鉄道に乗換え、一駅目『市役所前』駅下車、徒歩約4分。(市役所横)

あるいは『貝塚』駅からタクシーで1メートル。

