

## 第7回大阪ヴォーカルアンサンブルコンテスト&フェスティバル開催のお知らせ

大阪府合唱連盟

第7回大阪ヴォーカルアンサンブルコンテスト&フェスティバルを、下記の通り開催いたします。今回は2日間の開催で、部門により日が違います。参加料も改定しておりますので、要項をよくお読みください。多数のご参加お待ちしております。

### 第7回 大阪ヴォーカルアンサンブルコンテスト&フェスティバル 募集要項

#### 1 目的

少人数による緻密なアンサンブルを通して、合唱の基礎的能力の向上はもとより大合唱では味わえない重唱や室内合唱の美しさを追求し、合唱音楽の向上を促す場として本コンテストを提供する。これにより合唱の楽しみを広め合唱活動の活性化と合唱人口の増加に寄与することを目的とする。

#### 2 主催

大阪府合唱連盟

#### 3 共催

財団法人箕面市文化振興事業団

#### 4 後援

大阪府・大阪府教育委員会（共に予定）

#### 5 部門

- (1) コンテスト 一般部門 邦人曲の部
  - (2) コンテスト 一般部門 外国曲の部
  - (3) フェスティバル部門（会場来場者による審査）
  - (4) コンテスト 青少年部門 邦人曲の部
  - (5) コンテスト 青少年部門 外国曲の部
- の5つの部

#### 6 日時

##### コンテスト一般部門・フェスティバル部門

平成20年(2008年)2月10日(日) 開演：13時00分～（予定）

##### コンテスト青少年部門

平成20年(2008年)2月11日(月・祝) 開演：13時00分～（予定）

※両日とも参加団体数により開演時刻は変更する（早まる）場合があります。

#### 7 会場

箕面市立メイプルホール大ホール

箕面市箕面5-11-23 TEL 072-721-2123 客席 501席

ホームページ <http://www.minoh-bunka.biz-web.jp/hall/maplehall.html>

#### 8 参加資格

合唱を愛する者の集まりであれば、どんなグループでも参加できるものとします。

大阪府合唱連盟への加盟・非加盟を問いません。

青少年部門はメンバーの全てが19歳以下とします。（指揮者、伴奏者を除く）

#### 9 人数の制限

各部とも 2名以上12名以下

※この人数には、指揮者、伴奏者は含まれません。ただし、指揮者、伴奏者がメンバーに加わって歌う

場合は人数に加えるものとします。  
※部門を問わず団体間のメンバー重複は認めます。  
※曲間でのメンバー交代は認めます。その場合は申込書の連絡事項欄にお書きください。

#### 10 使用楽器等

伴奏の有無、種類は問いません。  
※ピアノ1台（グランドピアノ 調律442Hz）のみ主催者で用意します。参加申し込みの際、お申し出ください。その他の楽器の持ち込みについては、ご相談ください。  
※ボーカルマイクの使用はできません。

#### 11 演奏制限時間

8分00秒以内。  
※2曲以上演奏の場合は曲間を含みます。  
※タイムオーバーは失格となり、審査対象外となります。

#### 12 演奏曲目および曲数

制限時間内であれば、曲目、曲数とも自由。  
ただし、「邦人曲の部」は邦人作品、「外国曲の部」は外国人作品に限ります。

#### 13 出演順

公開抽選により決定します。  
抽選会に参加する団体は、申込書の所定欄に記入のうえ、出席してください。時間に遅れると抽選会に参加できません。

【抽選会】 日時：平成20年(2008年)1月13日(日)

コンテスト一般部門・フェスティバル部門 受付 13:45～ 抽選会 14:00～

コンテスト青少年部門 受付 14:15～ 抽選会 14:30～

会場：大阪市立難波市民学習センター 第1研修室（地図参照）

大阪市浪速区湊町1-4-1 OCATビル4F TEL：06-6643-7010

抽選は、部門ごとに行います。抽選方法は『抽選カード』を引き、『抽選カード』1番の団体から順に希望する出演順番を決定します。抽選会不参加の団体については、その後第三者の抽選により決定します。

#### 14 審査

(1) コンテスト 一般部門 邦人曲の部

(2) コンテスト 一般部門 外国曲の部

(3) フェスティバル部門

(4) コンテスト 青少年部門 邦人曲の部

(5) コンテスト 青少年部門 外国曲の部

5つの部で審査を行います。

コンテスト各部門は、審査員3名により審査を行います。

今回の審査員は次の方々です。（敬称略・五十音順）

石若 雅弥・今井しづか・西岡 茂樹

フェスティバル部門は、来場者による審査を行います。

#### 15 表彰

コンテスト一般部門は、優秀な団体に金・銀・銅の各賞を授与します。また特別賞を設けることもあります。

フェスティバル部門は、特別賞を授与します。

コンテスト青少年部門は、全ての団体に金・銀・銅の各賞を授与します。また特別賞を設けることもあります。

#### 16 参加料

(1) コンテスト青少年部門

出演者1名につき1,000円および1団体につき200円（著作権料負担分）

(2) コンテスト 一般 部 門

出演者 1 名につき 2, 0 0 0 円（ただし、大学生は 1 名につき 1, 5 0 0 円）および 1 団体につき 2 0 0 円（著作権料負担分）

(3) フェスティバル 部 門

エントリーに青少年・一般の区分けはありませんが、コンテスト部門と同様とします。

※参加料は、指揮者、伴奏者も必要です。

※重複して参加する方は、それぞれの団体で参加料が必要です。

## 17 入場料

前売り券 各日 1, 0 0 0 円（小学生以上）

当 日 券 各日 1, 2 0 0 円（小学生以上）

※前売り券の販売は平成20年2月7日(木)までとします。

※参加者は出演日の入場は無料です。ただし、前売り入場券の販売にご協力をお願いします。

## 18 申込方法

参加申込書 2 枚（全部門）・演奏利用明細書 1 枚（全部門）・審査用楽譜 4 部（コンテスト部門のみ）を、大阪府合唱連盟事務局に提出し、参加料を払い込んでください。持参いただいてもかまいません。

(1) 参加申込書（全部門）

原紙とコピー 1 部（計 2 部）を提出。ただし、感熱紙、様式変更は不可。

※印の欄は該当項目の口にレ点を付けてください。コンテスト部門に参加の場合は、邦人曲の部・外国曲の部の選択を忘れないようにしてください。

『ワンポイントグループ紹介』欄には団体の紹介、成り立ちなどをお書きください。演奏前にご紹介します。

『演奏曲』欄は演奏順に楽譜を見て正確に記入してください。組曲等から選択する場合は組曲名を〔 〕内に記入してください。

また、各曲の演奏時間および合計の演奏時間は、タイムテーブルの作成に必要です。出来るだけ正確な時間をご記入ください。

演奏曲が 3 曲以上の場合は用紙をコピーしてお使いください。

加盟の有無欄は参考までにご記入ください。大阪府合唱連盟加盟団体内でグループを作り参加する場合は、加盟団体名を合唱団名にご記入ください。

(2) 演奏利用明細書（全部門）

1 部提出。この明細書は(社)日本音楽著作権協会に提出します。（『提出日』の2008年1月18日は連盟事務局から日本音楽著作権協会に提出する日付です。）

『演奏曲目』等の太枠内を記入漏れがないようにお書きください。『演奏・歌唱者(団体)名』欄には貴団・グループ名を記入してください。『演奏回数』は 1 回とご記入ください。記入の仕方が分からない場合は事務局までお問い合わせください。また、ホームページには記入例を掲載しております。

(3) 審査用楽譜（コンテスト部門のみ・フェスティバル部門は必要ありません）

4 部提出。提出楽譜は新品でなくてかまいません。団員の使用楽譜でも可。（2 名もしくは 3 名で参加の場合は、不足部数はコピー楽譜の提出でもかまいません）

表紙右上に団体名・演奏曲のページを朱書き、もしくは朱書きした物をしっかりと貼り付けてください。この楽譜は、部門演奏終了後受付にて返却いたします。（取りに来られない場合は廃棄させていただきます）

申込書と同時に楽譜が提出できない場合は、プログラムに曲名などを正しく記載するため、使用曲の曲目、作詩者、作曲者等が分かる部分（表紙や目次など）のコピーを 1 部提出してください。楽譜のコピーは著作権法で禁止されております。長期品切れ、入手困難な楽譜は、まず、出版社にお問い合わせ願います。

やむを得ずコピー楽譜を使用する場合は出版社（未出版の場合は著作権者）の承諾書と著作権管理者の許諾を必ず受けてください。楽譜提出の際にコピー楽譜提出の理由、出版社等の承諾書を提出してください。

(4) 参加料

下記のゆうちょ銀行振替口座に通常払込みにてお支払いください。送金にかかる手数料は各自でご負担ください。

ゆうちょ銀行または郵便局の貯金窓口にある払込用紙を利用し、通信欄には「アンコン参加料」と記入し、団体名を必ずお書きください。

## 19 申込締切日

平成19年12月20日(木) (当日到着分)

参加料払込期日…平成20年1月25日(金)

審査用楽譜提出期日…平成20年2月 1日(金)

## 20 その他

- (1)参加者には出演日の『出演者証』を発行します。参加者はこの『出演者証』の提示で出演日は会場に入場できます。
- (2)提出いただいた審査用の楽譜には、整理のため出演順番等のシールを貼らせていただきます。ご理解ください。
- (3)会場には駐車場がありません。できるだけ公共交通機関をご利用ください。

## 21 第1回声楽アンサンブルコンテスト全国大会について

平成20年3月21日～23日に福島県において「第1回声楽アンサンブルコンテスト全国大会」が開催されます。出場申し込みについては推薦枠と公募枠があり、当大会コンテスト部門において優秀な成績を収めた団体は、大阪府合唱連盟から推薦することができます。申込書の所定欄に全国大会への推薦希望の有無をご記入ください。なお、公募枠への出場申し込みに関しては直接お申し込みください。詳細については同封応募要項をお読みください。

## 22 申し込み・問い合わせ先【事務取扱時間＝平日 13:00～17:30】

大阪府合唱連盟事務局（担当者：中川）

住所：〒530-8211 大阪市北区中之島3-2-4 朝日新聞社事業本部大阪企画事業部内

TEL：06-6231-0131(内線5064)

E-mail：GZA02353@nifty.com（問い合わせのみ）

URL：http://homepage2.nifty.com/oca/

以上

### コンテスト&フェスティバル会場

#### 箕面市立メイプルホールへのアクセス



### 出演順抽選会場

#### 大阪市立難波市民学習センターへのアクセス



◎阪急箕面線『箕面』駅下車、南東へ徒歩7分。  
(阪急箕面線へは宝塚線『石橋』駅で乗り換え。)

◎ホールには駐車場がありません。  
市営有料駐車場(※P)をご利用ください。

◎地下鉄四つ橋線・千日前線・御堂筋線「なんば」駅下車  
近鉄「難波」駅・南海「難波」駅下車  
なんばウォーク・OCATウォークを通過してOCATビル  
地階1階へ直結 エレベーターで4階へ  
JR「難波」駅上、市バス・JR難波駅下車すぐ