

第４５回大阪府合唱祭参加要項

第45回大阪府合唱祭を下記のとおり開催いたします。

今年の合唱祭は、北部(池田市)で2日間、南東部(大阪狭山市)で2日間の開催です。朝から夕刻まで、一日中楽しんでいただけをモットーに、毎回参加しても飽きない合唱祭を考えています。出演されない日もどうぞお越しください。

6月15日(日)の午後は小ホールの利用もできます。さらに、6月28日(土)の夜には大打ち上げ会を行います。大打ち上げ会にもふるってご参加ください。

また、昨年に引き続き、リズムや発声の講習会も開講いたしますが、今年は、コーラスにおける演出の講習会もございます。

内容をよくお読みいただきお申し込みください。皆様の多数のご参加をお待ちしております。

記

《とき》 平成20年 6月14日(土) 午前10時30分 開演(予定)
15日(日) 午前10時30分 開演(予定)
28日(土) 午前10時30分 開演(予定)
29日(日) 午前10時30分 開演(予定)
※開演時刻は全て予定です。申込団体数により変更する場合がございます。

《ところ》 14日＝SAYAKAホール(大阪狭山市文化会館)大ホール〔客席数＝1,200席＋車椅子席8席〕
15日＝SAYAKAホール(大阪狭山市文化会館)大ホール・小ホール〔客席数＝362席＋車椅子席6席〕
28日＝池田市民文化会館アゼリアホール〔客席数＝1,066席＋車椅子席6席〕
29日＝池田市民文化会館アゼリアホール

《主催》 大阪府合唱連盟・朝日新聞社

《後援》 大阪府・大阪府教育委員会(すべて予定)

《入場料》 各日 500円(小学生以上)
※入場券は1日限り有効です。

《参加要項》

1 参加資格

大阪府合唱連盟に加盟していること。

2 演奏曲目

原則は自由です。著作権法に抵触しないようにお気を付け願います。また、公序良俗に反しないこと。

3 伴奏楽器

自由。連盟ではピアノ(442Hz)1台を用意します。その他の楽器は各団でご用意ください。

ただし、ピアノの特殊奏法については事前にご相談ください。

電源、マイク、イス等が必要な場合は、参加申込書の連絡事項欄にご記入ください。場合によっては使用料をいただくことがあります。(指揮台、指揮者用譜面台、譜めくりの方のイスは用意します。)

4 演奏制限時間

14日(土)・28日(土) 1団体で演奏の場合 7分00秒以内(曲間も含む)
2団体以上の合同演奏の場合 13分00秒以内(曲間も含む)

15日(日)・29日(日) 1団体で演奏の場合 6分00秒以内(曲間も含む)
2団体の合同演奏の場合 10分00秒以内(曲間も含む)
3団体の合同演奏の場合 13分00秒以内(曲間も含む)
4団体以上の合同演奏の場合 15分00秒以内(曲間も含む)

※演奏制限時間には入退場時間は含みません。ただし、演奏しながら(音を出しながら)入場、退場する場合は演奏時間と見なします。

※制限時間を超えて演奏したい場合は、申込時にお知らせいただければ延長時間を割り増し販売いたします。

申込書の連絡事項欄に購入分数をお書きください。

延長時間1分00秒毎に4,000円。最大延長時間は3分00秒までとします。ただし、申込締切日後の購入は受け付けられません。

なお、事前に演奏時間の割り増し販売にお申し込みいただいた場合も、お申し込みの延長時間を超過した場合は下記の罰金を徴収します。

※制限時間超過の場合は、罰金を徴収します。(4日間とも)

罰金 超過時間 30秒以内＝5,000円

31秒以上1分以内 5,000円を加算

1分01秒以上1分毎に20,000円を加算

例：14日(土)出演の単独団体が演奏時間8分01秒だった場合、罰金は30,000円です。

5 出演日

14日(土)、28日(土)、29日(日)の3日間は大ホールのみで演奏を行います。15日(日)は、大ホールと小ホールの両方で演奏を行います。

ただし、15日(日)と28日(土)の午前は、講習会を行うため、各団体の演奏枠はありません。

申込書の参加希望日欄の希望日を必ず第一希望、第二希望とも○で囲んでください。申し込み状況によりご希望通りの出演になるとは限りませんのでご了承ください。どうしても第一希望の日には参加できない場合は、第二希望欄も同じ日を○で囲んでください。可能な限り考慮させていただきます。

(記入例)

参加希望日 ※	第一希望					第二希望				
	14日	15日 大ホール	15日 小ホール	28日	29日	14日	15日 大ホール	15日 小ホール	28日	29日

6 出演順

出演順は連盟に一任させていただきます。

出演時間帯について特別な理由がある場合のみ、申込書連絡事項欄にご記入ください。可能な限り考慮させていただきます。(例：出演日・時刻に制限がある場合の理由、指揮者・伴奏者が他の団体も演奏する等。指揮者・伴奏者等が複数団体出演の場合はその団体名を必ず全てお書きください。)

なお、順番決定後の変更申し出は受け付けられませんので、団内で充分ご確認の上、申し込みいただきますようお願いいたします。

7 オープニング入場行進

オープニングは、4日間とも代表者オープニング入場行進を行います。原則、出演日に参加をお願いいたします。ユニークなブラカードを作ったり仮装をしたり、制限はありません。ただし、ステージに上がっていただく人数は1団体5名までとします。もちろん、客席応援団は、何人でもかまいません。今年は、全団体必ずご参加ください。楽しい参加賞も、ご用意いたします。

また、オープニング入場行進では、代表者に10秒間のCMタイムを差し上げます。これだけは言っておきたいというCMを考えて、ご参加ください。

8 オープニングコーラス

今年は、作曲家の石若雅弥さんに、合唱祭のオープニングコーラス曲を作っていただくことになっています。すぐにみんなで歌える、やさしくて楽しく元気な曲が生まれる予定です。みんなでいっしょに歌いましょう。

9 連盟合同演奏について

今回は4つの連盟合同演奏を行います。特に、女声合同はCANTUS ANIMAEの指揮者の雨森文也先生をお呼びしています。多数のご参加をお待ちしております。(14日に連盟合同演奏はありません。)

15日(日) SAYAKAホール … 女声合同演奏(指揮・雨森文也)、
15日(日) SAYAKAホール … 一般(混声)合同演奏(指揮・清原浩斗)
28日(土) アゼリアホール … 男声合同演奏(指揮・伊東恵司)
29日(日) アゼリアホール … 大人と子どもの合同演奏(指揮・西岡茂樹)

内容、参加申し込み等については、別紙のご案内をお読みいただき、専用申込書でお申し込みください。

10 講習会について

14日(土) 佐竹 毅先生をお招きして、SAYAKAホール大ホールにてステージ演出講習会を開催します。

15日(日) 大志万明子先生をお招きして、SAYAKAホール大ホールにて発声講習会を開催します。

28日(土) 北野 徹先生をお招きして、アゼリアホールにてリズム講習会を開催します。

別紙のご案内をお読みください。

ホールで行う講習会の受講料は必要ありません。当日の出演者証もしくは入場券をお持ちであれば受講できますので、ぜひご参加ください。時間帯につきましては後日お知らせいたします。

14日(土)は、佐竹 毅先生のステージ演出講座のモデル合唱団の募集をいたします。

15日(日)は、大志万明子先生の個人発声講座(有料)も開講します。双方とも事前申し込みが必要となります。モデル合唱団募集および個人発声講座の詳細、申し込みにつきましては、別紙のご案内をお読みいただき、お申し込みください。

11 一言感想文

各団体にあらかじめ決めさせていただいた10団体程度の感想をお書きいただきます。受付で用紙をお渡しします。その日のうちに記入の上お返しください。集まった感想は、連盟からまとめてお渡しいたします。

12 大打ち上げ会

合唱祭第三日目6月28日(土)の終演後に、合唱団の親睦会を兼ねた大打ち上げ会を行う予定です。他の日に参加した人も含め、たくさんの方々の参加をお願いいたします。会費等詳細につきましては後日ご案内申し上げますが、参加予定者数を申込書の所定欄にご記入ください。

13 著作権料

1公演としての扱いとなり、演奏曲ごとの使用料が算出できません。つきましては、1公演にかかる使用料を各ステージでご負担いただきます。
今回は1ステージあたり500円を負担していただきます。

14 参加料

単独ステージ参加の場合

1ステージにつき500円(著作権料負担分)および

大学・職場・おかあさん・一般部門に所属の団体 … 出演者一人あたり 1,200円

ジュニア・中学校・高校部門に所属の団体 … 出演者一人あたり 600円

出演者には、指揮者、伴奏者を含みます。譜めくりの方は含みません。複数の団体に出演される方は、それぞれの団体で参加料が必要です。

なお、出演者一人あたり出演日の出演者証と1枚の入場券をお渡しいたします。入場券はいずれか1日限り有効です。入場券の精算は必要ありません。一人でも多くのお客様が来ていただけるようにご利用ください。

連盟合同のみ参加の場合

大学・職場・おかあさん・一般部門に所属の団体・賛助会員 … 出演者一人あたり 600円

ジュニア・中学校・高校部門に所属の団体 … 出演者一人あたり 300円

単独ステージに参加される加盟団体の方は、追加の参加料は必要ありません。

複数の連盟合同に参加する場合は、それぞれの合同で参加料が必要です。

なお、出演者一人あたり出演日の出演者証と1枚の入場券をお渡しいたします。入場券はいずれか1日限り有効です。入場券の精算は必要ありません。

15 申込方法

下記の提出書類を申し込み締切日までに大阪府合唱連盟事務局へ提出してください。記入漏れ、部数不足がないようお願いいたします。(合同演奏のみ参加の場合この書類の提出は必要ありません。)

複数日に参加申し込みをする場合は、参加日ごとに『申込書』『演奏利用明細書』『団体紹介文』のセットを提出してください。

また、参加料を同封の郵便払込取扱票にてご送金ください。受領証が領収証となりますので、大切に保管してください。(連盟は改めて領収証は発行いたしません。必要な場合はお申し出ください。)

【提出書類3種類】

(1) 参加申込書…3部

ア 原紙とそのコピー2部(計3部)を提出してください。ただし、感熱紙でのコピー、様式変更は不可。

イ この申込書はプログラムの原稿になります。

ウ 「団体名」欄は正式名を明確に記入してください。

エ 「ワンポイントPR」欄はプログラムに掲載します。54字以内で演奏曲の説明や貴団のPRなどをお書きください。54字を越えている場合はカットさせていただきます。また、特殊な記号などは掲載できない場合がありますので、ご了承ください。

オ 「録音・録画の許諾」欄は合唱団として該当するものを○で囲んでください。肖像権などに問題があり「拒否」の場合は、その団体の演奏は録音、録画しません。なお、音楽著作権上に問題がある場合は連絡事項欄にご記入ください。

カ 「演奏曲」欄は演奏順に楽譜を見て正確に記入してください。組曲等から選択する場合は組曲名を〔 〕内に記入してください。曲間を含めた合計の所要時間は、タイムテーブルの作成に必要です。できるだけ正確な時間を必ずご記入ください。演奏曲が3曲以上の場合は、用紙をコピーしてお使いください。

(2) 演奏利用明細書…1部

この明細書は(社)日本音楽著作権協会に提出します。『演奏曲目』の太枠内のみを記入漏れがないようにお書きください。『演奏・歌唱者(団体)名』欄は貴団体名を記入してください。『演奏回数』欄は1回と記入してください。記入の仕方が分からない場合は事務局までお問い合わせください。(『提出

日』とは連盟事務局から著作権協会へ提出する日付です。)

(3) 団体紹介文…1部

この原稿は舞台入場時にアナウンスします。ただし、アナウンス時の要望(だんだん大きくだとカリズムを付けてなど)はお受けできません。

貴団の自己紹介、PRなどを縦書きでお書きください。(100字以内)

なお、この団体紹介を貴団の団員、もしくはテープにてアナウンスすることも可能です。

その場合、制限時間を30秒以内とします。30秒を超過した時間は演奏時間に加算しますのでご注意ください。希望の団体は申込書の連盟宛連絡事項欄にその旨ご記入ください。

16 申込締切日

平成20年4月22日(火) 必着(到着分)

参加料払込期日…平成20年5月31日(木)

17 実施細目について

出演順、時刻、出演方法等については5月下旬頃に再度ご案内します。

18 その他

(1) 開演時刻は参加団体数によって変更することがあります。

(2) 会場の周りでは一切発声・練習はできません。厳守願います。

(3) 会場へはできるだけ電車をご利用ください。会場には駐車場はありますが、混雑して希望時間に入場できない場合があります。

(4) 譜めくりの方は各団で手配をお願いします。

(5) 連続出場団体表彰について
合唱祭に10年、15年、20年、25年、30年、35年、40年、45年連続して出場の団体には表彰を行っております。合同演奏のみ出演団体もカウントしております。

(6) プログラム広告掲載について

プログラム(B5サイズ)に掲載する広告を募集しております。

広告掲載料(加盟団体料金)は次の通りです。

全ページ…40,000円、1/2ページ(150×107mm)…20,000円、1/4ページ(150×50mm)…10,000円

掲載希望の団体は団体名、担当者連絡先、サイズを、4月22日までに大阪府合唱連盟事務局まで連絡ください。広告原稿の提出締切は5月12日といたします。スペースの都合上応募多数の場合はお断りする場合がございます。

(7) 演奏会チラシコーナーについて

会場ロビーに演奏会のチラシコーナーを作ります。(有料:1団体 5,000円。ただし、プログラムに広告掲載団体は2,000円に割引させていただきます。)

希望団体は、当日出演受付までチラシをお持ちいただき、料金をお支払いください。

なお、このチラシは合唱祭終了時までにお持ち帰りください。残された場合は処分料をいただきます。

19 申込書等郵送連絡先(事務取扱時間:平日 13:00~17:30)

宛 名:大阪府合唱連盟事務局 合唱祭係

住 所:〒530-8211 大阪市北区中之島3-2-4 朝日新聞社事業本部大阪企画事業部内

T E L:06-6231-0131 内線5064(担当:中川)

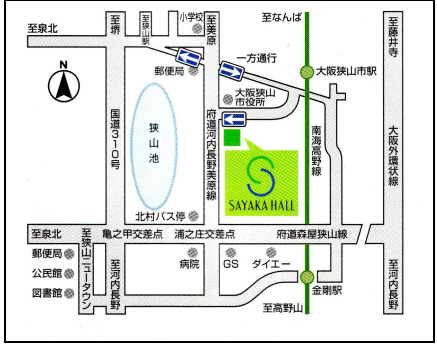
E-mail:GZA02353@nifty.com(問い合わせ、広告申込み)

※合唱祭参加申込みはE-mailでの受付はいたしません。

以上

SAYAKAホールへのアクセス

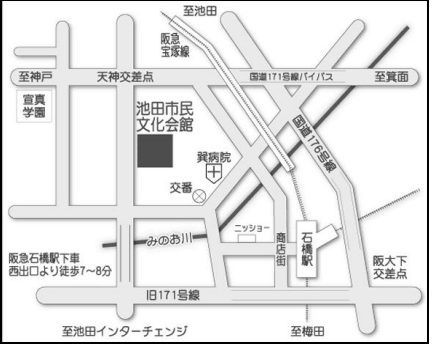
大阪狭山市狭山1-875-1 TEL072-365-8700



南海高野線『大阪狭山市』駅下車、徒歩約3分。

池田市民文化会館へのアクセス

池田市天神1-7-1 TEL072-761-8811



阪急宝塚線『石橋』駅下車。西出口より徒歩約10分。