

『第49回大阪府合唱祭』開催のお知らせ

『第49回大阪府合唱祭』を下記の通り開催いたします。奮ってのご参加をお待ち申し上げます。

第49回大阪府合唱祭参加団体募集要項

- 《日時》 平成24年6月9日(土) 小ホール＝13時00分 開演(予定) 16時30分 終演(予定)
10日(日) 大ホール＝10時30分 開演(予定) 18時30分 終演(予定)
小ホール＝11時30分 開演(予定) 18時00分 終演(予定)
23日(土) 10時30分 開演(予定) 18時00分 終演(予定)
24日(日) 10時30分 開演(予定) 18時30分 終演(予定)
※開演、終演時刻はすべて予定です。申込団体数により変更する場合がございます。
- 《会場》 9日＝SAYAKAホール(大阪狭山市文化会館)小ホール [客席数＝362席＋車椅子席6席]
10日＝SAYAKAホール(大阪狭山市文化会館)大ホール [客席数＝1,200席＋車椅子席8席]
10日＝SAYAKAホール(大阪狭山市文化会館)小ホール
23日＝池田市民文化会館アゼリアホール [客席数＝1,066席＋車椅子席6席]
24日＝池田市民文化会館アゼリアホール
- 《主催》 大阪府合唱連盟・朝日新聞社
- 《後援》 大阪府・大阪府教育委員会(すべて予定)
- 《協賛》 財団法人大阪狭山市文化振興事業団(6/9・10のみ)
- 《入場料》 700円(小学生以上)
※入場券は4日間の通し券です。

《参加要項》

1 参加資格

大阪府合唱連盟に加盟していること。

2 演奏曲目

自由です。

著作権法に抵触しないように、また、公序良俗に反しないように選曲、演出をお考えください。

3 伴奏楽器

自由です。連盟ではピアノ(442Hz)1台を用意します。ただし、ピアノの特殊奏法については、お断りいたします。

その他の楽器を使用する場合は各団で用意してください。持込み楽器がある場合は、事前に届け出てください。また、電源、マイク、イス等が必要な場合も、申込書の連絡事項欄に記入して事前に届け出てください。場合によっては使用料をいただくことがあります。(指揮台、指揮者用譜面台、譜めくりの方のイスは用意します。)大音量が発生する場合等は、お断りする場合があります。

4 演奏制限時間

9日(土)・23日(土)	1 団体で演奏の場合	7分00秒以内(曲間も含む)
	2 団体以上の合同演奏の場合	13分00秒以内(曲間も含む)
10日(日)・24日(日)	1 団体で演奏の場合	6分00秒以内(曲間も含む)
	2 団体の合同演奏の場合	10分00秒以内(曲間も含む)
	3 団体の合同演奏の場合	13分00秒以内(曲間も含む)
	4 団体以上の合同演奏の場合	15分00秒以内(曲間も含む)

※演奏制限時間には入退場時間は含みません。ただし、演奏しながら(音を出しながら)入場、退場する場合は演奏時間と見なします。

※制限時間を超えて演奏したい場合は、申込時にお知らせいただければ延長時間を割増し販売いたします。申込書の連絡事項欄に購入分数をお書きください。

延長時間 1分00秒毎に4,000円。参加料と一緒に入金してください。

最大延長時間は3分00秒までとします。ただし、申込締切日後の購入は受け付けられません。

なお、事前に演奏時間の割増し販売にお申し込みいただいた場合も、お申込みの延長時間を超過した場合は下記の罰金を徴収します。

※制限時間超過の場合は、罰金を徴収します。(4日間とも)

罰金 超過時間 30秒以内=5,000円

31秒以上1分以内5,000円を加算

1分01秒以上1分毎に20,000円を加算

例：9日(土)出演の単独団体が演奏時間8分01秒だった場合、1分01秒時間超過していますので、罰金は30,000円です。

5 出演日

出演希望日をお伺いします。

申込書の参加希望日欄の希望日を**必ず第一希望、第二希望とも○で囲んでください**。申込み状況によりご希望通りの出演になるとは限りませんのであらかじめ了承してください。どうしても第一希望の日にしか参加できない場合は、第二希望欄も同じ日を○で囲んでください。可能な限り考慮させていただきます。

9日(土)は小ホール、10日(日)は大ホールと小ホール、23日(土)・24日(日)は大ホールで演奏を行います。

9日(土)は13時00分開演を予定していますので、午前中に各団体の演奏枠はありません。

10日(日)の出演ホールは連盟に一任していただきます。ただし、小ホールを希望する団体は申込書連絡事項欄に記入してください。

23日(土)、24日(日)は池田市民文化会館の色照明を使用し、舞台反響板に色づけ演出する予定にしています。ただし、細かな演出はできませんので、こちらで用意した数パターンの中から選んでいただくような形になります。詳細につきましては、池田市民文化会館出演団体に後日ご案内いたします。

(記入例)

参加希望日 ※	第一希望				第二希望			
	9日	10日	23日	24日	9日	10日	23日	24日
	○					○		

※9日、10日SAYAKAホール出演希望団体への注意事項

SAYAKAホールでは、移動経路で狭い階段を使用する場合があります。階段での移動が困難な方がおられる団体は必ず申込書の連絡事項欄にお書きください。

6 出演順

出演順は連盟に一任していただきます。

出演時間帯について特別な理由がある場合のみ、申込書連絡事項欄に記入してください。可能な限り考慮させていただきます。(例：出演日・時刻に制限がある場合の理由、指揮者・伴奏者が他の団体も演奏する等。指揮者・伴奏者等が複数団体出演の場合はその団体名を必ずすべてお書きください。)

なお、順番決定後の変更申出は受け付けられませんので、団内で充分ご確認の上、申し込みいただきますようお願いいたします。

7 オープニング入場行進

オープニングは、4日間ともオープニング入場行進を行います。原則、出演日に参加をお願いいたします。ユニークなプラカードを作ったり仮装をしたり、制限はありません。ただし、ステージに上がっていただく人数は1団体5名までとします。もちろん、客席応援団は、何人でもかまいません。参加賞もご用意しています。さらにオープニング入場行進では、各団体に10秒間のCMタイムも差し上げます。ふるって参加してください。

8 オープニングコーラス

第45回合唱祭で生まれた『大阪府合唱祭のうた』(石若雅弥作曲)を歌います。楽譜はプログラムに掲載します。初めての方も、すぐに歌えるやさしくて楽しく元気な曲です。みんなで一緒に歌いましょう。

また、オープニングを盛り上げてくださる仲間を募集します。詳細につきましては、同封のチラシをご覧ください。

9 連盟合同演奏について

今回は、若い世代での合同演奏「ユース合同」と、世代を超えた合同演奏「大人と子供が共に歌う連盟合同」の2つの連盟合同演奏を行います。多数のご参加をお待ちしております。

10日(日)午後 … ユース合同演奏(指揮・高嶋昌二) SAYAKAホール大ホール

24日(日)午後 … 大人と子供の合同演奏(指揮・西岡茂樹) 池田市民文化会館アゼリアホール
内容、参加申し込み等については、別紙のご案内をお読みいただき、専用申込書でお申し込みください。

10 部会合同演奏について

今年は大学部会(23日午後)、ジュニア部会(24日午後)のステージがあります。各部会所属の団体は、詳細につきましては、部会担当者からの連絡をご覧ください。

11 一言感想文

各団体にあらかじめ決めさせていただいた5団体程度の感想をお書きいただきます。受付で用紙をお渡ししますので、その日のうちに記入の上お返しください。集まった感想は、連盟からまとめてお渡しいたします。

12 講習会について

今年の講習会は、10日(日)SAYAKAホール大ホールで、講師に声楽家の日下部祐子(くさかべゆうこ)先生をお招きして、「日下部祐子先生の発声講座」を開催します。発声の基礎、体の使い方や、豊かな響かせ方を教えていただきます。

受講料は必要ありません。入場券をお持ちであればだれでも受講できますので、ぜひ参加してください。時間帯につきましては後日お知らせいたします。(昼頃予定)

講師紹介 日下部祐子(Sopran)

京都市立芸術大学音楽学部卒業、同大学院修士及び博士(後期)課程修了と共に博士号。
友愛ドイツリートコンクール第1位、文部大臣奨励賞・関西日仏学館賞他受賞。バロックやモーツァルトオペラ、《椿姫》《スザンナの秘密》《愛の妙薬》などイタリアオペラ、《シンデレラ》《テレジアスの乳房》等フランスオペラから《源氏物語》《岩長姫》他邦人作品まで幅広いレパートリーを歌って高い評価を得ている。宗教曲やオーケストラ・合唱作品、室内楽の分野でも関西を中心に全国、ヨーロッパ各地でソリストとして活躍、現代作品や新作初演も数多く手掛けている。華頂女子高校音楽科芸術顧問、京都市立芸術大学非常勤講師、関西歌劇団理事。

13 合唱宴会(パーティー)

合唱祭第3日6月23日(土)の終演後に、池田市民文化会館イベントスペースで、合唱団の親睦会を兼ねた大宴会を行う予定です。他の日に参加した人も含め、たくさんの方々の参加をお願いいたします。詳細につきましては後日ご案内申し上げますが、参加予定者数を申込書の所定欄に記入してください。

14 マスコットキャラクター募集について

今年の合唱祭のマスコットキャラクターを、中学生、高校生、大学生から募集します。応募方法など詳細は別紙をご覧ください。

15 参加料

合唱祭にかかる著作権料を、単独ステージの参加料として各ステージで負担していただきます。今回は**1ステージあたり300円**です。

所属部会により一人あたりの参加料が違います。間違わないよう注意してください。

単独ステージ参加の場合

1ステージにつき300円(著作権料負担分)および

出演者一人あたり 1,400円 … 職場・おかあさん・一般部会に所属の団体

出演者一人あたり 800円 … 大学部会に所属の団体

出演者一人あたり 600円 … ジュニア・中学校・高校部会に所属の団体

出演者には、指揮者、伴奏者を含みます。譜めくりの方は含みません。複数の団体に出演される方は、それぞれの団体で参加料が必要です。

なお、出演者1人あたり2枚の入場券をお渡しします。精算は必要ありません。入場券は4日間有

効です。出演者証は発行しませんので、入場券の内1枚を出演者用に利用してください。残りの1枚は1人でも多くのお客様に来ていただけるよう利用してください。

合同演奏のみ参加の場合

出演者一人あたり 700円 … 大学・職場・おかあさん・一般部会に所属の団体・賛助会員

出演者一人あたり 300円 … ジュニア・中学校・高校部会に所属の団体

複数の合同に参加する場合は、それぞれの合同で参加料が必要です。

所属の加盟団体が単独ステージで参加し、単独ステージの参加料を支払っている場合は、合同としての追加参加料は必要ありません。

なお、出演者1人あたり2枚の入場券をお渡しします。精算は必要ありません。入場券は4日間有効です。出演者証は発行しませんので、入場券の内1枚を出演者用に利用してください。

16 申込方法

下記の提出書類を申込み締切日までに大阪府合唱連盟事務局へ提出してください。記入漏れ、部数不足がないようお願いいたします。(合同演奏のみ参加の場合この書類の提出は必要ありません。)

複数日に参加申し込みをする場合は、参加日ごとに『申込書』『演奏利用明細書』『団体紹介文』のセットを提出してください。

また、参加料を同封の郵便払込取扱票にて送金してください。受領証が領収証となりますので、大切に保管してください。(連盟は改めて領収証を発行しておりません。必要な場合はお申し出ください。)

【提出書類3種類】

(1) 参加申込書…3部

ア 原紙とそのコピー2部の合計3部を提出してください。ただし、感熱紙でのコピー、様式変更は不可。

イ この申込書はプログラムの原稿になります。

ウ 「団体名」欄は正式名を明確に記入してください。

エ 「録音・録画の許諾」欄は合唱団として該当するものを○で囲んでください。肖像権などに問題があり「拒否」の場合は、その団体の演奏は録音、録画しません。

なお、音楽著作権上に問題があると思われる場合は連絡事項欄に記入してください。

オ 「演奏曲」欄は演奏順に楽譜を見て正確に記入してください。組曲等から選択する場合は組曲名を〔 〕内に記入してください。曲間を含めた合計の所要時間は、タイムテーブルの作成に必要です。できるだけ正確な時間を必ず記入してください。演奏曲が3曲以上の場合は、用紙をコピーしてお使いください。

(2) 演奏利用明細書…1部

この明細書は(社)日本音楽著作権協会に提出します。『演奏曲目』の太枠内のみを記入漏れがないようにお書きください。『演奏・歌唱者(団体)名』欄は貴団体名を記入してください。『演奏回数』欄は1回と記入してください。記入の仕方が分からない場合は事務局までお問い合わせください。(『提出日』とは連盟事務局から著作権協会へ提出する日付です。申込書等と一緒に4月24日までにお送りください。)

(3) 団体紹介文…1部

この原稿は舞台入場時にアナウンスします。貴団の自己紹介、PRなどを縦書きでお書きください。なお、固有名詞には、ふりがなをつけてください。(100字以内)

また、団体紹介を貴団の団員、もしくはCD等にてアナウンスすることも可能です。

その場合、制限時間を30秒以内とします。30秒を超過した時間は演奏時間に加算しますので注意してください。希望の団体は申込書の連盟宛連絡事項欄にその旨を記入してください。

17 申込締切日

平成24年4月24日(火) 必着(到着分)

参加料払込期日…平成24年5月8日(火)

18 実施細目について

出演順、時刻、出演方法等については5月下旬頃に再度ご案内します。

19 その他

(1) 開演時刻は参加団体数によって変更することがあります。

(2) 会場の周りでは一切発声・練習はできません。厳守願います。

(3) 会場へはできるだけ電車を利用してください。会場には駐車場はありますが、混雑して希望時間に

入場できない場合があります。

- (4) 譜めくりの方は各団で手配をお願いします。
- (5) 階段での移動に支障のある方がいらっしゃる場合は、申込書の連絡事項欄にお書きいただき、事前にお届けください。
- (6) 連続出場団体表彰について
合唱祭に10年、15年、20年、25年、30年、35年、40年、45年連続して出場の団体には表彰を行っております。合同演奏のみ出演団体もカウントしております。
- (7) プログラム広告掲載について
プログラム(B5サイズ)に掲載する広告を募集しております。
広告掲載料(加盟団体料金)は次の通りです。
全ページ…40,000円、1/2ページ(150×107mm)…20,000円、1/4ページ(150×50mm)…10,000円
掲載希望の団体は団体名、担当者連絡先、サイズを、4月24日までに大阪府合唱連盟事務局まで連絡してください。広告原稿の提出締切は5月11日といたします。スペースの都合上応募多数の場合はお断りする場合がございます。
- (8) 演奏会等のチラシコーナーについて
チラシのパンフレットへの挟み込み、入口での手渡しなどはお断りしております。
会場ロビーに演奏会などの情報コーナーを作ります。
掲示板を置き、各団体A4サイズ1枚程度のチラシを掲示できるようにします。これは無料です。また、机にチラシを置いていただけるようにします。こちらは有料です。1団体 5,000円です。ただし、プログラムに広告掲載団体は2,000円に割引させていただきます。
希望団体は、当日出演受付までチラシをお持ちいただき、有料コーナーの場合は料金をお支払いください。
なお、このチラシは合唱祭終了時までにお持ち帰りください。残された場合は処分料をいただきます。

20 申込書等郵送連絡先(事務取扱時間：平日 13:00~17:30)

宛 名：大阪府合唱連盟事務局 合唱祭係

住 所：〒530-8211 大阪市北区中之島3-2-4 朝日新聞大阪本社内

T E L：06-6231-0131 内線5064(担当：中川)

E-mail：GZA02353@nifty.com(問い合わせ、広告申込み)

※合唱祭参加申込みはE-mailでの受付はいたしません。

SAYAKAホールへのアクセス

大阪狭山市狭山1-875-1 TEL072-365-8700



南海高野線『大阪狭山市』駅下車、徒歩約3分。

池田市民文化会館へのアクセス

池田市天神1-7-1 TEL072-761-8811



阪急宝塚線『石橋』駅下車。西出口より徒歩約10分。