

## 第19回大阪ヴォーカルアンサンブルコンテスト開催のお知らせ

大阪府合唱連盟

第19回大阪ヴォーカルアンサンブルコンテストを、下記の通り開催いたします。  
今回は2日間で開催し、人数制限の改定、部門による演奏制限時間の改定をしております。  
要項をよくお読みいただきお申し込みください。皆様のご参加をお待ち申し上げます。

### 第19回 大阪ヴォーカルアンサンブルコンテスト 参加団体募集要項

#### 1 目的

少人数による緻密なアンサンブルを通して、合唱の基礎的能力の向上はもとより大合唱では味わえない重唱や室内合唱の美しさを追求し、合唱音楽の向上を促す場として本コンテストを提供する。これにより合唱の楽しみを広め合唱活動の活性化と合唱人口の増加に寄与することを目的とする。

#### 2 主催

大阪府合唱連盟

#### 3 共催

公益財団法人箕面市メイプル文化財団

#### 4 後援

大阪府・大阪府教育委員会（共に予定）

#### 5 開催日

2020年(令和2年)2月1日(土) 開演：12時30分（予定） 一般部門（青少年の部・一般の部）

2020年(令和2年)2月2日(日) 開演：10時30分（予定） 中学校部門・高校部門

※各日の開演時刻は予定時刻です。参加団体数により開演時刻は変更（前後）する場合があります。

※2月1日は青少年の部、一般の部の順に行います。

※2月2日は中学校部門、高校部門の順に行います。

#### 6 会場

箕面市立メイプルホール大ホール

箕面市箕面5-11-23 TEL 072-721-2123 客席 501席

ホームページ <http://minoh-bunka.com/maple.html>

#### 7 部門

##### (1) 中学校部門

中学校の生徒で構成するグループ。小中一貫校で、小学生・中学生で構成するグループ。（指揮者、伴奏者を除く）

##### (2) 高校部門

高校の生徒で構成するグループ。中高一貫校で、中学生・高校生で構成するグループ。（指揮者、伴奏者を除く）

##### (3) 一般部門（青少年の部・一般の部）

(1)(2)以外のグループ。

青少年の部はコンテスト当日メンバーの全てが19歳以下とします。（指揮者、伴奏者を除く）

#### 8 参加資格

合唱を愛する者の集まりであれば、どんなグループでも参加できるものとします。

大阪府合唱連盟への加盟の有無は問いません。

#### 9 参加日

該当する部門の開催日に参加することが望ましい。

上記の開催日で部門が違って参加できます。また、賞の評価を受けることができます。（賞に該当し

ない場合もあります)

福島県で開催される「声楽アンサンブルコンテスト全国大会」への推薦を希望する団体は、部門が違う日に参加した場合は推薦できません。また、「声楽アンサンブルコンテスト全国大会」の参加資格要件を満たしていない団体も推薦できません。

#### 10 人数の制限

各部門とも 2名以上16名以下。

\*この人数には、指揮者、伴奏者は含みません。ただし、指揮者、伴奏者がメンバーに加わって歌う場合は人数に加えるものとします。その場合は申込書の連絡事項欄にそのことをお書きください。『出演者数』欄は『歌う人』に加え、指揮者、ピアニスト等の欄は（ ）付きで記入してください。

\*部門を問わず団体間のメンバー重複は認めます。

\*曲間でのメンバー交代は認めます。その場合は申込書の連絡事項欄に1曲ごとの歌う人数、交代が分かるようにお書きください。

#### 11 使用楽器等

伴奏の有無、種類は問いません。

\*ピアノ1台（グランドピアノ 調律442Hz）のみ主催者で用意します。ピアノ位置はステージ下手側に固定します。

\*その他の楽器の持込みについては、ご相談ください。

\*ボーカルマイクの使用はできません。

#### 12 演奏制限時間

(1)中学校部門

6分00秒以内。

(2)高校部門

7分00秒以内。

(3)一般部門

青少年の部＝7分00秒以内。

一般の部＝8分00秒以内。

\*入退場は含まず、演奏開始から演奏終了まで。

\*2曲以上演奏の場合は曲間を含みます。

\*タイムオーバーは失格となり、審査対象外となります。

#### 13 演奏曲目および曲数

制限時間内であれば、曲目、曲数とも自由。

\*曲の一部を省略して演奏する場合、もしくは編曲して演奏する場合は、事前に作曲者（著作権者）に了解を得てください。

#### 14 出演順

公開抽選により決定します。

抽選会の参加の有無を、申込書の所定欄に記入してください。改めての案内は行いませんので、参加団体は時間に遅れないように出席してください。時間に遅れると抽選会に参加できません。

なお、会場の広さの都合上、1団体2名以内での出席をお願いいたします。

抽選は、部門ごとに行います。抽選方法は『抽選カード』を引き、『抽選カード』1番の団体から順に希望する出演順番を決定します。抽選会不参加の団体については、その後第三者の抽選により決定します。

【抽選会】 日時：2019年(令和元年)12月15日(日)

一般部門 受付 10:00～ 抽選会 10:15～

中学校部門 受付 10:30～ 抽選会 10:45～

高校部門 受付 11:00～ 抽選会 11:15～

\*該当する部門の開催日に参加することができない団体は、別途ご案内します。

会場：大阪市立難波市民学習センター 第1研修室（地図参照）

大阪市浪速区湊町1-4-1 OCATビル4階

抽選会当日の連絡先：090-2118-2173（中川）

## 15 審査

部門ごとに、主催者が委嘱した審査員3名により審査を行います。

中学校部門、高校部門、一般部門青少年の部はA・B・Cの3段階で評価します。一般部門一般の部は、A・B・C・Dの4段階で評価します。

今回の審査員は各部門とも次の方々です。（五十音順・敬称略）

天川 雅俊（合唱指揮者）

次郎丸智希（大阪音楽大学講師）

高木 有紀（大阪府立夕陽丘高等学校音楽科講師）

## 16 表彰

中学校部門、高校部門、一般部門青少年の部は、全ての団体に金・銀・銅の各賞を授与します。また特別賞を設けることもあります。

一般部門一般の部は、優秀な団体に金・銀・銅の各賞を授与します。また特別賞を設けることもあります。

## 17 講評

審査員の方々からの個別講評は、文書（メモ程度）でいただきます。ただし、審査員全員からとは限りませんので、ご了解ください。

講評は、表彰式終了後に、団体ごとに出演受付所で審査結果と一緒にお渡しいたします。終演までに取りに来ない団体の講評・審査表はこちらで破棄させていただきます。

## 18 参加料

### (1) 中学校部門

1団体につき1,000円（事務取扱費）および出演者1名につき1,000円

### (2) 高校部門

1団体につき1,000円（事務取扱費）および出演者1名につき1,000円

### (3) 一般部門（青少年の部・一般の部）

1団体につき1,000円（事務取扱費）および出演者1名につき2,000円

ただし、大学生は1名につき1,500円、高校生以下は1名につき1,000円

\*参加料は、指揮者、伴奏者も必要です。

\*重複して参加する方は、それぞれの団体で参加料が必要です。

\*事務取扱費には著作権料負担分も含んでいます。

## 19 入場料

各日1,500円（6歳以上・自由席）

\*参加者は出演日の入場は無料です。

\*参加団体には出演日の入場券を参加人数枚数お預けしますので、販売にご協力をお願いします。

額面は1,500円ですが、出演団体割引として1,200円で販売いたします。

## 20 録音・撮影

主催者または指定業者が、本大会参加団体全ての演奏録音ならびに写真撮影をします。

参加申込みをもって、演奏録音、写真撮影されることを同意したものとみなします。

なお、主催者および指定業者以外の録音、撮影は演奏、審査の妨げになるので禁止します。

## 21 申込方法

参加申込書2枚・演奏利用明細書1枚を、大阪府合唱連盟事務局に提出し、参加料を払い込んでください。事務局へ持参いただいてもかまいません。（演奏曲楽譜の提出は必要ありません。）

参加申込書（Word）、演奏利用明細書（Excel）の様式が必要な場合は、問合せE-mailに請求してください。E-mailでの参加申込みは受け付けません。様式は大阪府合唱連盟のホームページからダウンロードすることも可能です。

### (1) 参加申込書

2枚を提出。（原紙とコピー1枚）

該部門ごとに申込書が違います。間違えないように注意してください。（参加日ではありません）

感熱紙コピー、用紙サイズ変更、様式変更、は不可。※印の欄は該当項目の□にレ点を付けてください。

『団体紹介』欄には団体の紹介、成り立ちなどをお書きください。入場時にカゲアナでご紹介します。  
『演奏曲』欄は演奏順に楽譜を見て正確に記入してください。組曲等から選択する場合は組曲名を〔 〕内に記入してください。

また、各曲の演奏時間および合計の演奏時間は、タイムテーブルの作成に必要です。できるだけ正確な時間を記入してください。

演奏曲が3曲を超える場合は用紙をコピーしてお使いください。

加盟の有無欄は参考までに記入してください。大阪府合唱連盟加盟団体内でグループを作り参加する場合は、加盟している団体名を合唱団名に記入してください。

(2)演奏利用明細書

1枚を提出。

この明細書は(一社)日本音楽著作権協会に提出します。(申込書と一緒に12月10日までにお送りください。『提出日』の2020年2月5日は連盟事務局から日本音楽著作権協会に提出する日付です。)

『演奏曲目』等の太枠内を記入漏れがないようにお書きください。『演奏団体名』欄には貴団・グループ名を記入してください。『演奏回数』は1回と記入してください。記入の仕方が分からない場合は事務局までお問い合わせください。

(3)参加料

下記のゆうちょ銀行振込口座に貯金窓口にある「払込取扱票」を使用し、通常払い込みにてお支払いください。送金にかかる手数料は各自で負担してください。通信欄に「アンコン参加料」と「合唱団名」を記入してください。

インターネットバンキング等利用の場合は合唱団名が分かるようにしてください。

【振込先】口座番号：00970-0-43852 加入者名：大阪府合唱連盟

22 申込締切日

2019年(令和元年)12月10日(火)(当日到着分)

参加料払込期日…2019年12月25日(水)

23 申込先

住所：〒530-8211 大阪市北区中之島2-3-18 朝日新聞大阪本社内

宛名：大阪府合唱連盟アンコン係

24 個人情報の取扱いについて

参加申込書に記入された個人情報は、主催者からコンテストに関する連絡、問合せおよびプログラム作成、写真販売案内に使用し、それ以外の目的では使用いたしません。また、その目的のために、連盟指定業者に必要な情報を提供いたします。

個人情報の紛失、漏えいなどが起こらないよう、厳重に管理いたします。

申込みをもって、上記に同意されたものとします。

25 その他

(1)参加者には出演日の『出演者証』を発行します。参加者はこの『出演者証』の提示で出演日は会場に入場できます。

(2)移動経路に階段があります。階段での移動に支障がある方がいらっしゃる場合は、必ず申込書の連絡事項欄にお書きいただき、事前にお届けください。

(3)申込締切日以後に曲目変更および曲数カット、曲順の入替えを行いたい場合には、文書(E-mail、FAX可)で事務局まで届け出てください。ただし、2020年1月15日(水)を必着とし、これ以降の変更は審査対象外とします。

(4)会場には駐車場がありません。できるだけ公共交通機関を利用してください。

26 第13回声楽アンサンブルコンテスト全国大会について

2020年3月19日～22日に福島県において「第13回声楽アンサンブルコンテスト全国大会」が開催されます。参加方法に推薦枠と公募枠があり、当コンテストにおいて優秀な成績を収めた団体は、大阪府合唱連盟から中学校部門、高等学校部門に各1団体、小学校・ジュニア部門および一般部門のどちらかに1団体を推薦することができます。申込書の所定欄に全国大会への推薦希望の有無を記入してください。

なお、公募枠への申込みに関しては全国大会実行委員会へ直接お申し込みください。詳細、応募要項については、福島県の第13回声楽アンサンブルコンテスト全国大会のホームページをご覧ください。ホームページをご覧になれない場合は、下記事務局まで連絡してください。応募要項をお送りします。

## 27 問合せ先【事務取扱時間＝平日 13:00～17:30】

大阪府合唱連盟事務局（担当者：中川）

住所：〒530-8211 大阪市北区中之島2-3-18 朝日新聞大阪本社内

TEL：06-6121-6694

FAX：06-6121-2637

E-mail：ocajimu@nifty.com（問合せのみ）

URL：http://oca.music.coocan.jp/

以上

## コンテスト会場

箕面市立メイプルホールへのアクセス



◎阪急箕面線『箕面』下車、南東へ徒歩7分。  
（阪急箕面線は宝塚線『石橋』で乗換え。）

◎ホールには駐車場がありません。  
市営有料駐車場（※P）を利用してください。

## 出演順抽選会場

大阪市立難波市民学習センターへのアクセス



◎Osaka Metro(地下鉄)御堂筋線・四つ橋線・千日前線『なんば』駅、JR『JR難波』駅、近鉄・阪神『大阪難波』駅、南海『難波』駅下車。