第19回大阪ヴォーカルアンサンブルコンテスト参加申込書

【一般部門該当団体用】

下記の通り参加を申し込みます。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 年　　月　　日　申込責任者 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 団体名 | フリガナ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 部門※ | **□** 一般部門青少年の部　　　　**□** 一般部門一般の部 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 参加日※ | **□** 2月1日(土)　　　　　　　　**□** 2月2日(日) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 声部※ | **□** 同　声　　　**□** 女　声　　　**□** 男　声　　　**□** 混　声 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 出演者数  譜めくりの方は除く | ①歌う人 | | | | | ②指揮者 | | | | | ③ピアニスト | | | | ④ピアノ以外の伴奏者 | | | | ⑤総数 | | | |
| 名 | | | | | 名 | | | | | 名 | | | | 名 | | | | 名 | | | |
| 使用楽器※ | **□**なし　　　　**□**ピアノ(伴奏使用)　　**□**ピアノ(音取り使用)  **□**その他(具体的に　　　　　　　　　　　　　　　　　　　) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 指揮者氏名 | | | | | | | | | | ピアニスト氏名 | | | | | | | | | | | | |
| フリガナ | | | | | | | | | | フリガナ | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |
| ピアノ以外の伴奏者氏名 | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |
| フリガナ | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |
| 団体紹介 |  |  |  |  | | |  |  |  | | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |
|  |  |  |  | | |  |  |  | | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |
|  |  |  |  | | |  |  |  | | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |
|  |  |  |  | | |  |  |  | | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |
|  |  |  |  | | |  |  |  | | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |
| 連絡先 | 住所 | | 〒　　　　－　　　　　　　（学校・職場の場合は学校名・会社名を必ず記入してください） | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 氏名 | | フリガナ | | | | | | | | | | | TEL | | |  | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | FAX | | |  | | | | | |
| 携帯 | | |  | | | | | |
| E-mail | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 順決め抽選会(12/15)※ | | | | | **□** 参　加　　　　**□** 不参加 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 連絡事項 |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

◎※欄は該当項目の**□**に✓を付けてください。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ★出演順 | | | | | |  |  |  |
| 演奏曲　１曲目 | 曲　名 | | 〔　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　〕から | | | | | |
|  | | | | | |
| (邦　訳) | |  | | | | | |
| 作詩者 | |  | | （訳詩者） |  | | |
| 作曲者 | |  | | （編曲者） |  | | |
| 演奏時間 | | 分　　　　秒 | | 演奏言語 |  | | |
| 楽譜出版社名 | |  | | | | | |
| 演奏曲　２曲目 | 曲　名 | | 〔　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　〕から | | | | | |
|  | | | | | |
| (邦　訳) | |  | | | | | |
| 作詩者 | |  | | （訳詩者） |  | | |
| 作曲者 | |  | | （編曲者） |  | | |
| 演奏時間 | | 分　　　　秒 | | 演奏言語 |  | | |
| 楽譜出版社名 | |  | | | | | |
| 演奏曲　３曲目 | 曲　名 | | 〔　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　〕から | | | | | |
|  | | | | | |
| (邦　訳) | |  | | | | | |
| 作詩者 | |  | | （訳詩者） |  | | |
| 作曲者 | |  | | （編曲者） |  | | |
| 演奏時間 | | 分　　　　秒 | | 演奏言語 |  | | |
| 楽譜出版社名 | |  | | | | | |
| 曲間も含めた合計演奏時間  １曲目の始まりから終曲の終わりまで曲間を含め正確に記入のこと | | | | | **分　　　　　　　秒** | | | |
| 全国大会推薦希望※ | | | | **□** 希望する（小学校ジュニア ・一般）　**□** 希望しない | | | | |
| 加盟の  有無※ | | **□** 大阪府合唱連盟に加盟(合唱団名　　　　　　　　　　　　　　　 )  **□** 他の合唱連盟等に加盟(具体的に　　　　　　　　　　　　　　　 )  **□** どこにも加盟していない | | | | | | |
| 参加料 | | (一　般)@2,000×〔　　　〕名  (大学生)@1,500×〔　　　〕名　＋￥1,000＝￥  (高校生以下)@1,000×〔　　　〕名 | | | | | | |

演奏曲欄が足りない場合は、コピーをしてお使いください。