

第20回大阪ヴォーカルアンサンブルコンテスト開催のお知らせ

大阪府合唱連盟

第20回大阪ヴォーカルアンサンブルコンテストを、下記の通り開催いたします。
今回は、新型コロナウイルスの関係で出演者・お客様・スタッフの安全を考慮し、歌唱動画をお送りいただき、YouTube上での開催といたします。
要項をよくお読みになり、皆様のご参加をお待ち申し上げます。

第20回大阪ヴォーカルアンサンブルコンテスト 参加団体募集要項

1 目的

少人数による緻密なアンサンブルを通して、合唱の基礎的能力の向上はもとより大合唱では味わえない重唱や室内合唱の美しさを追求し、合唱音楽の向上を促す場として本コンテストを提供する。これにより合唱の楽しみを広め合唱活動の活性化と合唱人口の増加に寄与することを目的とする。

2 主催

大阪府合唱連盟

3 配信日

2021年(令和3年)2月下旬から1ヶ月間の期間限定配信予定。

*配信日は決定次第、大阪府合唱連盟のホームページに掲載し、参加団体には個別にお知らせいたします。

4 参加資格

主たる活動場所が大阪府内の合唱団であれば、どんなグループでも参加できるものとします。
大阪府合唱連盟への加盟の有無は問いません。

5 参加料

無料とします。

6 部門

(1) 中学校部門

中学校の生徒で構成するグループ。小中一貫校で、小学生・中学生で構成するグループ。(指揮者、伴奏者を除く)

(2) 高校部門

高校の生徒で構成するグループ。中高一貫校で、中学生・高校生で構成するグループ。(指揮者、伴奏者を除く)

(3) 一般部門(青少年の部・一般の部)

(1)(2)以外のグループ。

青少年の部は動画収録当日メンバーの全てが19歳以下とします。(指揮者、伴奏者を除く)

7 人数の制限

各部門とも 2名以上16名以下。

*この人数には、指揮者、伴奏者は含みません。ただし、指揮者、伴奏者がメンバーに加わって歌う場合は人数に加えるものとします。その場合は申込書の連絡事項欄にそのことをお書きください。『出演者数』欄は『歌う人』に加え、指揮者、ピアニスト等の欄は()付きで記入してください。

*部門を問わず団体間のメンバー重複は認めます。

*曲間でのメンバー交代は認めます。その場合は申込書の連絡事項欄に1曲ごとの歌う人数、交代が分かるようにお書きください。

8 演奏制限時間

(1) 中学校部門

6分00秒以内。

(2) 高校部門

7分00秒以内。

(3) 一般部門

青少年の部＝7分00秒以内。

一般の部＝8分00秒以内。

＊演奏開始から演奏終了まで。

＊2曲以上演奏の場合は曲間を含みます。

＊タイムオーバーは失格となり、審査対象外となります。

9 演奏曲目および曲数

曲目は、YouTube上で公開するため、日本音楽著作権協会（JASRAC）が著作権を管理している内国曲、もしくは著作権が消滅している作品に限ります。

外国曲は手続きが煩雑で時間等がかかるためお断りします。

著作権については、各団体でよく調べてご参加ください。

曲の一部を省略して演奏する場合、もしくは編曲して演奏する場合は、事前に作曲者（著作権者）に了解を得てください。

曲数は、制限時間内であれば自由です。

10 使用楽器等

伴奏の有無、種類は問いません。

＊ボーカルマイクの使用は禁止します。

11 演奏順

連盟内で抽選により決定します。

12 審査

部門ごとに、主催者が委嘱した審査員3名により審査を行います。

中学校部門、高校部門、一般部門青少年の部はA・B・Cの3段階で評価します。一般部門一般の部は、A・B・C・Dの4段階で評価します。

審査員は決定次第大阪府合唱連盟のホームページで発表します。

審査結果は、動画配信、ホームページで発表します。

13 表彰

中学校部門、高校部門、一般部門青少年の部は、全ての団体に金・銀・銅の各賞を授与します。また特別賞を設けることもあります。

一般部門一般の部は、優秀な団体に金・銀・銅の各賞を授与します。また特別賞を設けることもあります。

表彰状は、後日郵送いたします。

14 講評

審査員の方々からの個別講評は、文書（メモ程度）でいただきます。

後日郵送いたします。

15 申込方法

参加申込書と歌唱動画データをメール（ネット経由）にて大阪府合唱連盟事務局に提出してください。

（演奏曲楽譜の提出は必要ありません。）

参加申込書様式は大阪府合唱連盟のホームページからダウンロードできます。

動画データはクラウドサービス、ファイル転送サービス等を利用して提出してください。

ネット経由で提出できない場合は、USBメモリを郵送してください。

(1) 参加申込書

曲名は演奏順に楽譜を見て正確に記入してください。組曲等から選択する場合は組曲名を〔 〕内に記入してください。

また、各曲の演奏時間および合計の演奏時間は、できるだけ正確な時間を記入してください。

演奏曲が3曲を超える場合は用紙をコピーしてお使いください。

加盟の有無欄は参考までに記入してください。大阪府合唱連盟加盟団体内でグループを作り参加する場合は、加盟している団体名を合唱団名に記入してください。

(2) 歌唱動画データ

当コンテストのために演奏した歌唱動画に限ります。コメントなどは収録せず、演奏のみ収録してください。

ア データの形式

「.MOV」「.MPEG4」「.MP4」「.AVI」「.WMV」のいずれかの形式で作成してください。

イ 録画に関して

カメラは固定し、歌唱メンバー全員の映像と音を同時収録してください。音源のノイズ除去、エフェクト加工等の編集は禁止します。

感染のリスクを避け、安全には十分に配慮した上で撮影を行ってください。

収録（演奏）の際、マスク着用等については、学校団体は学校の基準に従ってください。一般団体は各団体で判断してください。

録画時間をできるだけ短時間で済むように心がけてください。

ウ 肖像権に関して

出演する参加者全ての人に趣旨をお伝えし、YouTubeに公開することの承諾を得てください。出演者が未成年の場合、保護者の方の承諾を得てください。

16 申込締切日

2021年(令和3年)1月31日(日) (当日到着分)

17 申込先

メールアドレス：ocajimu.event+20thovec@gmail.com

(郵送の場合)

住所：〒530-8211 大阪市北区中之島2-3-18 朝日新聞大阪本社内

宛名：大阪府合唱連盟アンコン係

18 個人情報の取扱いについて

参加申込書に記入された個人情報は、主催者からコンテストに関する連絡、問合せに使用し、それ以外の目的では使用いたしません。個人情報の紛失、漏えいなどが起こらないよう、厳重に管理いたします。申込みをもって、上記に同意されたものとします。

19 その他

(1) 練習に関して

全日本合唱連盟の合唱活動における新型コロナウイルス感染症拡大防止のガイドライン最新版を参考にしてください。

20 第14回声楽アンサンブルコンテスト全国大会について

従来、福島県で開催されている声楽アンサンブルコンテスト全国大会に中学校・高校・一般から各1団体推薦していましたが、現時点で全国大会が開催されるか不明のため、対応することができません。

21 問合せ先【事務取扱時間＝平日 13:00～17:30】

大阪府合唱連盟事務局（担当者：中川）

住所：〒530-8211 大阪市北区中之島2-3-18 朝日新聞大阪本社内

TEL：06-6121-6694

FAX：06-6121-2637

E-mail：ocajimu@nifty.com

URL：<http://oca.music.coocan.jp>